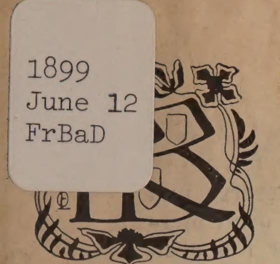
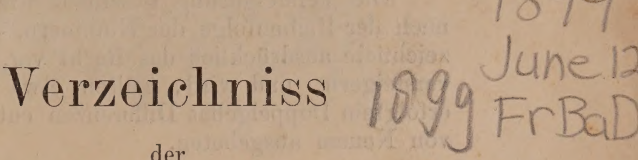






RUDOLF BANGEL's 362. KATALOG.



Verzeichniss

der

Gemälde und Kunstblätter

moderner und älterer Meister

Antiquitäten und Kunstgegenstände

darunter die Collectionen der Herren

R. DÖRR, Wiesbaden und

J. LILIENSTEIN, Wiesbaden.



Versteigerung in Frankfurt a. M.:

Montag u. Dienstag, den 12. u. 13. Juni 1899

Vormittags 10 und Nachmittags 3 Uhr

im Auctionssaal für Kunstsachen, Neue Mainzerstrasse 66

durch

Rudolf Bangel.

Ausstellung: Samstag und Sonntag, den 10. und 11. Juni
in den Geschäftsstunden.

Verkaufsordnung und Bedingungen umstehend.

Verkaufs-Ordnung.

Die Versteigerung geschieht wie immer, **ohne Reserve** und nach der Reihenfolge der Nummern, doch behält sich der Unterzeichnete ausdrücklich das Recht vor, auch ausser der Reihe zu versteigern, und wird, sollten etwa durch einen Zuschlag bei erfolgtem Doppelgebot Differenzen entstehen, die Nummer sofort von Neuem ausgeboten.

Bedingungen der Auction.

Nur den mit Katalogen versehenen Personen ist der Zutritt zur Ausstellung und die Beiwohnung der Auction gestattet.

Die Versteigerung findet gegen Baarzahlung statt. Der Steigerer hat ein Aufgeld von **10** % des Steigpreises zu entrichten.

Gebote bis zu Mk. 20.— können mit 50 Pfg., bis zu Mk. 100.— mit Mk. 1.—, über Mk. 100.— mit Mk. 5.— mindestens abgegeben werden.

Sofern nicht ein anderes Uebereinkommen getroffen ist, steht dem Auctionator das Recht zu, Gegenstände, welche innerhalb 24 Stunden nach Ablauf der Auction nicht bezahlt sind, für Rechnung des Steigerers auf die ihm am geeignetsten erscheinende Art weiter zu verkaufen, ohne den Schuldner davon zu benachrichtigen. Für einen etwaigen Mindererlös ist derselbe haftbar, während er auf Mehrerlös keinen Anspruch hat.

Die Gegenstände gehen beim Zuschlag in Rechnung und Gefahr des Steigerers über. Die Aufbewahrung bis zur Zahlung und Abnahme geschieht mit möglichster Sorgfalt, jedoch auf Gefahr des Steigerers. — Während der Dauer der Auction ist der Auctionator nicht verpflichtet Rechnung zu ertheilen oder Ersteigertes, sollte es gleich bezahlt sein, abzugeben.

Die **Gemälde und Blätter lebender Meister** werden, da die Letzteren über die Echtheit Auskunft geben können, unter der **Garantie** verkauft, dass sie von den im Katalog benannten Künstlern gemalt sind.

Die Maasse sind in Centimeter angegeben und bedeutet die erste Zahl die Höhe, die zweite die Breite.

Aufträge und **Gebote** werden angenommen und gegen die übliche Provision auf das Gewissenhafteste ausgeführt durch

Rudolf Bangel.

Telephon 547.



A. Gemälde und Kunstblätter

moderner und älterer Meister.

J. **Alarçon**, Madrid.

1. **Mohnblüthe.** Holz 27/18

Alter Meister.

2. **Amor.** Leinw. 85/72

Jacopo **Amigoni**, 1675—1752, Venedig.

3. **Madonna** mit dem Kind. Leinw. 56/44

Gabriel **Andre**, München.

4. **Italienische Landschaft.** Leinw. 65/95

Anonyme Meister.

5. **Gebirgslandschaft.** Roseggthal. Carton 22/33
6. **Desgl.** Mont-Blanc-Kette. Pendant z. Vor.
7. **Diana.** Leinw. 44/44
8. **Winterlandschaft.** Leinw. 45/54

L. **Ayon**, Madrid.

9. **Bei Granada.** Holz 50/22

Bez.: **A. B.**

10. **Balzende Auerhähne.** Holz 21/33

Fr. **Baumgärtner**, Baden.

11. **Blick von den Felsen** auf das alte Schloss in Baden-Baden. Holz 24/17

Fritz **Beinke**, Düsseldorf.

12. **Austrieb zur Weide.** Leinw. 41/31
13. **Vor dem Schafstall.** Pendant z. Vor.

Belli, Madrid.

14. **Männlicher Kopf.** Holz 23/17

Bensa, Triest.

15. **Ausfahrt.** Holz 22/30

Bettini, Florenz.

16. **Frieden.** Holz 18/24
17. **Krieg.** Pendant z. Vor.

Jean Jacques **de Boissieu**, 1736—1810, Lyon.

18. **Hof-Inneres.** Tusche 21,5/17

Quirin **Brekelenkam**, 17. Jahrhundert.

19. **Heiliger Hieronymus.** Leinw. 45/32

P. **Cerneri**, Wien.

20. **An der Norwegischen Küste.** Holz 13/26
21. **Holländischer Kanal.** Pendant z. Vor.

Cavaliere Giuseppe **Cesari**, 1560—1640.

22. **Aus dem Leben Jesu.** Sepia 23/34

Carlo **Cignani**, 1628—1719, Forli.

23. **Jacob** am Fuss der Himmelsleiter. Rückseite: Madonnenstudie. Rothstift 25/19

Bez.: **Conralo.**

24. **Romeo und Julie.** Leinw. 24/17

Copie.

25. **Hl. Antonius.** Holz 41/31

Otto **Cosak**, München.

26. **Eingeschneit.** Carton 10,5/14,5

Georges **Croegaert**, Brüssel.

27. **In der Bibliothek.** Holz 24/32

Wilhelm **Cubitsch**, München.

28. **Sommerlandschaft.** Holz 14,5/23,5

Fr. **v. d. Daelen.**

29. **Blumenstück.** Leinw. 41/34

Daland, München.

30. **Viehweide** im Frühling. Leinw. 29/45

Jacques Louis **David,** 1748—1825, Brüssel.

31. **Zwei junge Mädchen.** Studie. Tusche 20/22

Cornelis **Dekker** † 1678, Haarlem.

32. **Landschaft** mit Hütte und Staffage. Leinw. 70/95

W. **Döring,** Charlottenburg.

33. **Schwarzwälderin.** Leinw. 47/38

Carlo **Dolci,** 1616–1686, Florenz.

34. **Johannes der Täufer.** Dessen Kopf unter einer rothen Draperie liegend. Edel in Auffassung und Ausdruck. Leinw. 49/60

Simon **van Douw,** 1630—1680.

35. **Gefechtsscene.** Leinw. 71/94

A. **Dreher,** München.

36. **Kätzchen** im Grünen und Kätzchen mit Weinglas. Je Holz 16/21
37. **Desgl.** mit Schmetterlingen und Kätzchen mit Krug. Je Holz 16/21
38. **Desgl.** mit Strauss und Kätzchen mit Botanisirbüchse. Je Holz 16/21
39. **Spielende Kätzchen** und Kätzchen mit Korb. Je Holz 18/24
40. **Kätzchen** mit Band spielend und Kätzchen mit Apfel. Je Holz 18/24
41. **Desgl.** unterm Schirm und Kätzchen spielend. Je Holz 18/24
42. **Desgl.** mit Vogelkäfig und musikalisches Kätzchen. Je Holz 21/16

H. **Duffe,** München.

43. **Sommerabend.** Leinw. 23/30

F. **Duri**, München.

44. **Winterlandschaft.** Holz 11/31

Bez.: **F. E.**

45. **Marine.** Leinw. 31/54
46. **Desgl.** Pendant z. Vor.

A. **Ebert**, Wien.

47. **Brustbild.** Leinw. 80/64

J. **Ebner**, München.

48. **Wintermorgen.** Holz 32/24

Gerbrand **van den Eeckhout**, 1621—1674, Amsterdam.

49. **Susanna** und die beiden Alten. Rohrfeder 20/17

J. **Effner**, München.

50. **Mondschein.** Holz 20/30

G. **Eggena**, München.

51. **Damenbrustbild.** Leinw. 32/25
52. **Desgl.** Pendant z. Vor.

H. **Eggert**, Wien.

53. **Kühe** an der Tränke. Leinw. 42/68

Gottfried **Eichler**, 1677—1759, Augsburg.

54. **Kinderköpfchen.** Bez. Blei rund D. 12

F. **Eigner**, Wien.

55. **Landschaft** aus Tyrol. Leinw. 52/78
56. **Desgl.** Desgl. Pendant z. Vor.

R. **Ekart**, München

57. **Schifffahrt** nach dem Regen. Leinw. 21/27

Johann Franz **Ermels**, 1621—1699, Nürnberg.

58. **Portrait.** Johann Heinrich Roos und seine Frau in einer Landschaft. Rückseite bez. Rothstift 15,5/22

Otto **von Ernst**, Düsseldorf.

59. **Kaiser Wilhelm** zu Pferd. Leinw. 84/72

Jacob **Esselyns**, 17. Jahrh., Amsterdam.

60. **Marine.** Tusche 13/18,5

R. **Faber**, München.

61. **Waldlandschaft.** Leinw. 33/48

G. **Fanelli.**

62. **Hafizmoschee.** Leinw. 52/42

C. **Fellner**, Wien.

63. **Der Hintersee.** Holz 21/31
64. **Am Vierwaldstättersee.** Pendant z. Vor.

C. **Fielding**, 1839.

65. **Meeresbrandung.** Aquarell 23/36

Fra Giovanni da Fiesole, 1367—1455, Rom.

66. **Die Verkündigung.** In reich ausgestattetem Gemach sitzt die Jungfrau auf einem hochlehnigen Stuhle, ihr gegenüber der Engel, welcher die Botschaft des Herrn überbringt. Holz 30/40

(Siehe Abbildung Seite 8.)

A. **Fleur**, Wien.

67. **Tyrolerin.** Holz 31/26
68. **Desgl.** Pendant z. Vor.

O. **Fleuri**, Wien.

69. **Liebesschwur.** Holz 26/21
70. **Musikalischer Vortrag.** Pendant z. Vor.

H. **Flockenhaus**, Düsseldorf.

71. **Frühling.** Holz 26/17

J. **Fok**, München.

72. **Geschäftsabschluss.** Holz 18/21

Thomas **Fox**, München.

73. **Holländische Mühle.** Carton 35/32
74. **Holländische Windmühle.** Carton 22/15
75. **Marine im Eis.** Leinw. 35/45
76. **Thauwetter.** Holz 16/32
77. **Abendlandschaft.** Holz 18/27

François **Francken** d. J., 1581—1642, Antwerpen.

78. **Es ist vollbracht.** Christus am Kreuz zwischen den Schächern, dabei Maria und Johannes, sowie vieles Kriegsvolk. Vorzügliche Composition und Colorit. Holz 66/49

Friedrich **Frank,** München.

79. **Heimkehrender Sonntagsjäger.** Holz 16,5/14,5



No. 66.

Bez.: **Fuchs.**

80. **Besuch im Kloster.** Carton 45/36

Adolf **Gärt,** München.

81. **Parthie am Starnbergersee.** Leinw. 14/37

J. **Gioja,** Roma.

82. **Constantinbogen.** Carton 14/20

83. **Titusbogen.** Pendant z. Vor.

Giorgione, 1477—1511, Venedig.

84. **Hirt mit Flöte.** Knabe auf einem Baumstamm schlafend, hält eine Schalmei in der Hand. Holz 33/45
Ehemals in der Sammlung König Karl I. von England. Siehe Müller Künstlerlexikon I. Bd. Seite 86. Stuttgart 1857.

W. Gräbheim, München.

85. **Hungerige Rehe** im Winter. Oel auf Carton 12/15

L. Graner, Madrid.

86. **Gegensätze.** Leinw. 74/55
87. **Indiscretion.** Carton 53/34
88. **Mädchen.** Studie. Carton 53/34

Leop. Günther.

89. **Ruine Sonnenberg.** Leinw. 69/47

M. Ruiz Guerrero, Madrid.

90. **Coquette.** Holz 30/17
91. **Desgl.** Pendant z. Vor.

Karl Gure, München.

92. **Auf der Weide.** Leinw. 21/27

Bernhard Gurton, München.

93. **Sonnenuntergang** im Winter. Carton 27/33

J. de Guzman, Madrid.

94. **Manola,** lesend. Leinw. 58/32
95. **Manola,** trinkend. „ 61/39
96. **Alter Schwerenöther.** „ 81/51
97. **Durch der Väter Schuld.** „ 79/49
98. **Mitleidige Seele.** „ 60/70
99. **Lautenspielerin.** „ 77/46
100. **Hof in Granada.** „ 69/113
101. **Garten des Bischofs in Granada.** „ 45/77
102. **Waffelbäcker.** „ 107/65
103. **Declamator.** „ 56/44
104. **Manola.** (Anfang dieses Jahrhunderts.) „ 74/35
105. **Desgl.** Desgl. „ 78/37

J. de **Guzmann,** Madrid.

106. **Vor dem Stiergefecht.** Leinw. 93/155
107. **Nach dem Stiergefecht.** Leinw. 93/155
108. **Der Abschied.** Leinw. 140/86
109. **Prosit.** Leinw. 160/95

R. de **Guzmann,** Madrid.

110. **Landschaft.** Leinw. 60/30
111. **Desgl.** Leinw. 60/30

Gylol.

112. **Allegorie.** Blei 12/19

Bez.: **K. H.**

113. **Tyrolerin.** Leinw. 61/47

Haff, München.

114. **Erster Versuch.** Holz 23/18

A. **Hage.**

115. **Damenbrustbild.** Holz 23/17

George **Hahn** †, München.

116. **Maria** am Stamme des Kreuzes. Blei 18/12

J. **Haller,** Wien.

117. **En passant.** Holz 21/15
118. **Lauter Ton.** Pendant z. Vor.

A. **Hammer,** München.

119. **Der Edelhirsch.** Leinw. 32/24

Heilmann, München.

120. **Dorfweiher** im Mondschein. Carton 44/28

O. **Herschel,** München.

121. **Der Kilometerfresser.** Tusche 10/14

V. M. **Herwegen,** München.

122. **Riva** am Gardasee. Bei herannahendem Sturm.
Bez.: V. M. Herwegen. Leinw. 90/168

Herzik, München.

123. **Mondaufgang.** Leinw. 21/50

H. **Hilger.**

124. **Landschaft.** Motiv aus Westphalen. Holz 14/22
125. **Desgl.** Desgl. Pendant z. Vor.

Hans **Hoffmann** † 1600, Wien.
(Hofmaler Kaiser Rudolf II.)

126. **Pilz.** Aquarell 25/18,5
127. **Vogelstudie.** „ 23,5/9

R. **Hohenberg**, München.

128. **'s Lieserl** vom Schliersee. Holz 24/17

Hohenberger, Wien.

129. **Motiv aus Oberkrain.** Leinw. 40/47
130. **Weissenfelsersee.** Pendant z. Vor.

Jean Pierre **Horemans**, 1682—1759, Antwerpen.

131. **In der Schenke.** Drei rauchende und trinkende Bauern machen der jungen Wirthin den Hof. Der Wirt steht mit dem Hut in der Hand daneben. Von vorzüglicher Durchführung und feinem Ton. Bez.: J. Horemans. Leinw. 27,5/39

Nach C. **Hummel.**

132. **Wald-Inneres.** Aquarell 50/35

J. E. **Ihle**, 1806.

133. **Portrait** eines Fürsten. Leinw. 37/32

A. **Jahn**, München.

134. **Der Tegernsee** im Mondschein. Carton 22/39

Otto **Janitz**, München.

135. **Königsee.** Leinw. 24/32

Anton **Jetter**, München.

136. **Hund** mit Rebhuhn. Leinw. 27/23

Art des Jac. **Jordaens.**

137. **Die Ruhe auf der Flucht.** Surporte. Leinw. 61/110

Albrecht **Kala,** München.

138. **Marine** im Mondschein. Carton 25/15

Nach Angelika **Kauffmann.**

139. **Portrait.** Leinw. 56/43

C. **Kaufmann,** Wien.

140. **Wasserthor zu Leyden.** Holz 26/47

Hans **Klatt,** München.

141. **Frühlingslandschaft.** Leinw. 58/78

Bez.: **Klein.**

142. **Stillleben.** Leinw. 40/51
143. **Desgl.** Pendant z. Vor.

Karl **Küpper,** München.

144. **Kaninchen.** Holz 10/13
145. **Rauchender Spanier.** Holz 24/17

Kupferstiche.

146. **Ansicht von Heidelberg** nach Graimberg von Haldenwang.
147. **Nach Caracci** von Bartolozzi. „Clytia"

Bez.: **V. L.**

148. **Holländische Marine.** Leinw. 32/48
149. **Bei Neapel.** Leinw. 31/47

G. **Laloi.**

150. **Motiv aus dem Eisackthal.** Holz 15/31
151. **Motiv bei Breitenbach.** Pendant z. Vor.
152. **Motiv an der Trieslin.** Pendant z. Vor.

Lange, München.

153. **Dorfparthie.** Leinw. 29/45

Otto **Larosch,** München.

154. **Auf dem Eis in Holland.** Carton 15,5/38

P. **Lauri,** Woodburn.

155. **Badende Venus.** Tusche 33/44

K. **Leopold**, München.

156. **Der Königsee.** Holz 13/21

A. **Lessier.**

157. **Waldlandschaft.** Leinw. 35/43

Adolf **Lier** †, München.

158. **Stimmungslandschaft.** Carton 17/30

Paulus **Livens,** lebte um 1624.

159. **Kirchen-Inneres.** Blick in das Mittelschiff und auf einen Seitenaltar zur Linken, wo eine Fürstin mit Gefolge ihre Andacht verrichtet. Bez.: Paulus Livens 1624. Leinw. 56/88

Ludwig **Linkert,** München.

160. **Fasan** mit Henne. Carton 9,5/11,5
161. **Hase** mit Häsin. Pendant z. Vor.

Christ. Ludw. **von Löwenstein,** 1702—1754, Darmstadt.

162. **Bataille.** Leinw. 20/33

Bernhard **Mannfeld,** Frankfurt a. M.

163. **Schillerplatz in Berlin.** Künstlerdruck.
164. **Marburg an der Lahn.** Vor der Schrift.
165. **Rathhaus in Löwen.** Auf Pergament vor der Schrift.
166. **Friedrichsruh.** Künstlerdruck.
167. **Goethes Gartenhaus in Weimar.** Künstlerdruck.
168. **Zwei-Kaiser-Denkmal** zu Gibichenstein bei Halle a. d. S. Auf Pergament. Vor der Schrift.
169. **Fontaine.** Eigenhändiger Druck auf Pergament.
170. **Neptun.** Desgl. auf engl. Papier.
171. **Winternacht.** Vor der Schrift.

Mappe.

172. **Circa 95 Blatt.** Aquarelle, Zeichnungen, Kupferstiche, Photographien u. A.

A. **Marco,** Wien.

173. **Lässt sich nichts machen?** Leinw. 47/31

Meister des XVIII. Jahrhunderts.

174. **Portrait eines Fürsten.** Leinw. 146/111
175. **Mondscheinlandschaft.** Holz 24/22

Meister unbekannt.

176. **Venus und Mars.** Leinw. 102/134
177. **Anbetung Marias.** „ 183/125
178. **Mittagrast.** „ 34/40
179. **Marine.** „ 43/60
180. **Winterlandschaft.** „ 38/53
181. **Gebirgslandschaft.** „ 69/54
182. **Stillleben.** „ 56/46
183. **Maria** in einer Landschaft. „ 64/54

Quentin **Messys,** 1466—1531, Antwerpen (zugeschrieben).

184. **Cyklische Darstellung** aus dem Leben Christi. Holz 84/117

Miniatur.

185. **Herrnportrait.** Holz 14/10

Mitke, München.

186. **Hase.** Holz 9/13

Emma **von Müller,** München.

187. **Mädchen** mit Almenrausch. Holz 31/24
188. **Zitherspielerin.** Pendant z. Vor.

F. **Müller,** Wien.

189. **Im Park.** Leinw. 81/50

Bez.: Aart **van der Neer.**

190. **Hütte** an einem holländischen Kanal im Mondschein. Holz 32/43

Nofskie, München.

191. **Pferd** mit Füllen. Leinw. 22/39

E. **Oliva,** Madrid.

192. **Grisette.** Holz 22/14
193. **Desgl.** Pendant z. Vor.

W. **Ollen,** Wien.

194. **Rosen.** Holz 31/15
195. **Vergissmeinnicht.** Pendant z. Vor.

Nach Palma **Vecchio.**

196. **Ruhende Venus.** Leinw. 51/86

B. **Parell,** München.

197. **Mondaufgang.** Carton 30/50

Fredy **Perlberg,** München.

198. **Chanteuse aus den Folies Bergère,** Paris. Bez.: F. Perlberg, Paris. Aquarell 85/54
199. **Der Starnberger See.** Bez.: F. Perlberg. „ 16,5/64,5
200. **Wasserfall im Engadin.** Carton 24/17

Professor G. L. **Pflugradt,** Berlin.

201. **Motiv aus Mecklenburg.** Leinw. auf Holz 27/42

O. **Radberg,** München.

202. **Sonnenschein** im Frühling. Carton 24/32

Rafael's Schule.

203. **Darstellung aus der alten Geschichte.** Zwei junge Männer und ein Mädchen in einer Landschaft stehend.
(Siehe Abbildung Seite 16.) Holz 42/28

Fr. **Rauch.**

204. **Studienkopf.** Leinw. 46/35

K. **Rebner,** Wien.

205. **Unangenehmer Gast.** Holz 21/15
206. **Kinderscene.** Pendant z. Vor.

Rembrandt's Schule.

207. **Alter Mann.** Leinw. 73/61

Guido **Reni.**

208. **Geburt Christi.** Sepia 39/29

Nach Guido **Reni.**

209. **Beatrice.** Leinw. 55/45

Léon **Ricardet.**

210. **Landschaft** bei Fontainebleau. Holz 18/26
211. **Desgl.** desgl. Pendant z. Vor.

Bez.: **Del Ricci** Aref 1786.

212. **Mythologische Darstellung.** Leinw. 38/48



No. 203.

Karl **Rickelt,** München.

213. **Das Wotansheer.** Tusche 35/20

Clara **Riedel,** Liegnitz.

214. **Wiese** vor dem Dorfe. Holz 14/25
215. **Am Ufer.** Herbststimmung. Pendant z. Vor.
216. **Vor dem Dorfe.** Holz 13/19
217. **Portrait.** Carton 25/19

E. **Rochedieu.**

218. **Landschaft** mit Windmühle. Aquarell 18/12
219. **Flusslandschaft.** Aquarell 12/18
220. **Flusslandschaft** mit Staffage. Pendant z. Vor.

C. **Rodeck.**

221. **Abendlandschaft.** Leinw. 34/47

J. **Roge,** Wien.

222. **Die Vertrauten.** Leinw. 42/55
223. **Belauscht.** Pendant z. Vor.

Roelant **Roghman,** 1597—1687, Amsterdam.

224. **Felsige Landschaft.** Bez. Bister 26/19

A. **Rosé,** Wien.

225. **Blumenstück.** Leinw. 48/31
226. **Früchtestillleben.** Holz 21/16

J. **Rossi,** Wien

227. **Hohenschwangau** und **Neuschwanstein.** Leinw. 50/82
228. **Vierwaldstättersee.** Pendant z. Vor.
229. **Ebene bei Leebarn.** Leinw. 50/82

P. P. **Rubens,** 1577—1640, Antwerpen.

230. **Studie** aus dem Bilde „Jagd der Diana". Holz 47/37

Nach **Rubens.**

231. **Mythologisches Sujet.** Holz 74/100

O. **Runge.**

232. **Rheinlandschaft.** Holz 17/22

Franz **Russ** †, Wien.

233. **Edeldame.** Leinw. 111/75

Bez.: **A. S.**

234. **Liebestraum.** Leinw. 21/26
235. **Liebeserwachen.** Pendant z. Vor.

A. **Sardain,** Wien.

236. **Heitere Unterhaltung.** Holz 25/21
237. **In Gedanken.** Pendant z. Vor.

Professor Rob. **Schleich,** München.

238. **Heuernte.** Holz 14/16

Copie nach **Schreyer.**

239. **Araber.** Leinw. 65/52
240. **Kabyle.** Pendant z. Vor.

C. **Schuster,** Freiburg.

241. **Aus Verona.** Leinw. 66/102

T. **Sexter,** München.

242. **Mädchenkopf.** Holz 18/14
243. **Knabenkopf.** Pendant z. Vor.

Nach **Sichel.**

244. **Odaliske.** Leinw. 80/60

H. **Smith,** Wien.

245. **Beim Frühstück.** Holz 21/15

E **Thume,** Wien.

246. **Das Forum** von Rom. Leinw. 70/109
247. **Knin.** „ 71/111

F. **Ullreich,** Wien.

248. **Palette. Blumen.** Holz 31/44

Unbekannt.

249. **Betendes Mädchen.** Carton 35/29
250. **Heimkehr von der Jagd.** Holz 60/53
251. **Kreuzabnahme.** Leinw. 51/40
252. **Im Laboratorium.** Holz 18/14
253. **Portrait.** Maria Antoinette. Leinw. 46/38
254. **Stillleben** mit Obstfrau. „ 64/94
255. **Portrait** eines Rathsherrn. „ 70/58
256. **Kameel** mit Reiter. „ 41/32
257. **Italienische Landschaft** am Meer. „ 31/47
258. **Marine.** Holz 18/25
259. **Desgl.** Leinw. 60/79
260. **Landschaft.** Carton 14/19
261. **Frauenchiemsee.** Holz 11/18
262. **Mondscheinlandschaft.** „ 33/48

G. **Urbain,** Wien.

263. **Lektüre.** Holz 31/15
264. **Rosen.** Pendant z. Vor.

J. F. V. 80.

265. **Waldparthie.** Aquarell 17/26

J. **Varley.**

266. **Landschaft** mit See. Aquarell 25/37

Giorgio **Vasari,** 1514—1578.

267. **Vermählung der hl. Catharina.** Grisaille 28/40

Venetianer Schule.

268. **Pietá.** An den Kreuzesstamm gelehnt, sitzt Maria, den Leichnam Christi im Schoosse haltend. Daneben kniet Maria Magdalena, hinter welcher Johannes und zwei trauernde Frauen stehen. Ueber der Gruppe schweben Engel. Leinw. 83/67

H. W.

269. **Gebirgslandschaft.** Leinw. 48/65

A. **Weber,** Düsseldorf.

270. **See-Ufer.** Holz 20/30

A. **Weber,** Wien.

271. **Parthie aus Tyrol.** Leinw. 79/52
272. **Desgl.** Pendant z. Vor.

Fritz **Wichgraf,** Wiesbaden.

273. **Damenportrait.** Carton 50/33

W. **Wierzpiansky.**

274. **Neckerei.** Leinw. 48/31

P. **de Wint.**

275. **Landschaft** zur Erntezeit. Aquarell 18/37

A. **Wolski.**

276. **Von Wölfen verfolgt.** Holz 18/31

Copie nach **Wouverman.**

277. **Aufbruch zur Jagd.** Leinw. 32/40

Mizi **Wunsch** †, Meran.

278. **Hänsel und Grethel** bei der Hexe. Carton 30/42
279. **Waldlandschaft** mit Farrnkräutern. „ 34/39

B. Antiquitäten und Kunstgegenstände.

a. Broncen und andere Metalle.

280. **Gruppe.** Danse von Clodion. Bronce.
281. **Medaille.** Barbara Austriae. Silber.
282. **Uhr und zwei Girandoles.** Goldbronce. Louis XVI. Reich ciselirt.
283. **Zinnhumpen.** Empire.
284. **Armleuchter** für 2 Kerzen. Zinn.
285. **Broncegruppe.** Fechtübung.
286. **Figur.** Silen mit Schale. Bronce.
287. **Broncegruppe.** Frühling.
288. **Figur.** Römer mit Rolle. Bronce.
289. **Desgl.** Ringer. Bronce.
290. **Teller.** Benares.
291. **Vase.** Desgl.
292. **Teller.** Moradabad.
293. **Figürchen.** Bronce.
294. **Aquamanile.** Desgl.
295. **Uhrgehäuse.** Louis XV. Bronce vergoldet.
296. **Rechaud.** Eisen. Silber tauschirt.
297. **Mörser.** Bronce. Reich ornamentirt.
298. **Figur.** Christus. Bronce versilbert.
299. **Schreibzeug.** Bronce. Renaissance.
300. **Tintenfass.** Desgl. Italienisch.
301. **Figur.** Liegende Frau. Bronce.

302. **Figur.** Frau mit Delphin. Deutsche Bronce.
303. **Desgl.** Römischer Kaiser. Bronce.
304. **Kanne** mit Vögeln und Ornamenten. Kupfer getrieben. Renaissance.
305. **Hellebarde, Korbdegen und Schwert.**
306. **Punschbowle** auf Tisch. Metall.

---

b. Edelmetalle, Juwelen und Münzen.

307. **Etui.** Silberfiligran.
308. **Broche.** Gold.
309. **Desgl.** Silber.
310. **Desgl.** Emaillirt.
311. **Desgl.** Desgl.
312. **Desgl.** Desgl.
313. **Bonbonnière** mit Silberbeschlag.
314. **Perlen-Collier** mit antikem Bijoux.
315. **Rosen-Rivière.**
316. **Nadel** mit brauner Perle und Brillanten.
317. **Desgl.** mit Saphir und 12 Rosen.
318. **Bracelet.** Saphire.
319. **Broche.** Käfer mit Farbsteinen und Brillanten.
320. **Desgl.** mit 4 Rubinen, Brillanten und Rosen.
321. **Desgl.** mit 2 Saphire, 2 Rubinen, Brillanten und Rosen.
322. **Ring** mit Türkis und Rosen.
323. **Desgl.** mit Brillant.
324. **Desgl.** desgl.
325. **Desgl.** desgl.
326. **Desgl.** desgl.
327. **Desgl.** mit 2 Opale und Rosen.
328. **Anhänger.** Silber. Vergoldet mit Perlen und Saphiren.
329. **Broche** mit 1 Perle und Saphiren.
330. **Desgl** mit 3 Brillanten.
331. **Jardinière.** Silber. Rococo. ca. 1770 gr.
332. **Zuckerschale.** Silber. Rund auf 4 Füssen. Rococo.
333. **Caraffe.** Adler. Cristall. Silber montirt.
334. **Vase.** Silber. Empire. ca. 410 gr.
335. **Schälchen** mit Amor. Silber. Rococo. ca. 282 gr.
336. **Desgl.** mit Glas. Desgl. Desgl. „ 89 „

337. **Theekanne.** Silber.
338. Vier Goldmünzen verschiedener Länder.
339. Drei Frankfurter Goldmünzen.
340. Vier Goldmünzen.
341. Drei desgl.
342. Vier Thaler.
343. Vier desgl.
344. Vier desgl.
345. Fünf desgl.
346. Drei Münzen.
347. Drei desgl.
348. Vier Medaillen.
349. Grosse Friedensmedaille 1763. Frankfurt a. M.
350. Rüppell-Medaille 1828.
351. Vier Thaler. Braunschweig-Lüneburg.
352. Schöne Medaille von 1724.
353. Thaler. „Bei Gott ist Rath und That.“
354. Grosser braunschweiger Reiterthaler.
355. Grosser braunschweiger Schauthaler mit Rad.
356. Vier bayerische Geschichtsmünzen. Doppelthaler.
357. Vier Doppelthaler.
358. Drei desgl. Bayern.
359. Vier desgl.
360. Vier desgl.
361. Vier bayerische Geschichtsmünzen. Thaler.
362. Vier desgl. Desgl.
363. Drei desgl. Desgl.
364. Militärkreuz Friedrich Wilhelm III. Kupfer.
365. Zehn Thaler, ein Doppelthaler, zwei Gulden und ein Doppelgulden.
366. Vier Thaler. Frankfurt a. M.
367. Siegesthaler und zwei Bismarck-Münzen.
368. Bismarck-Sterbemünzen. Gewicht 120 gr.
369. Fünf Medaillen. Kupfer.
370. Vier desgl. Desgl.
371. Fünf desgl. Desgl.
372. Fünf desgl. Kupfer vergoldet.
373. Zwei desgl. Kupfer versilbert.
374. **Kette.** Gold mit 12 Perlen.
375. **Desgl.** Gold mit Schieber, 9 Brillanten und 1 Perle.

376. **Paar Ohrringe** mit 4 Brillanten.
377. **Desgl.** „ 18 „
378. **Desgl.** „ 22 „ und 2 Saphiren.
379. **Desgl.** „ 18 „ und 2 Perlen.
380. **Broche** mit 5 Brillanten.
381. **Desgl.** „ 12 „ 1 Saphir und 6 Perlen.
382. **Desgl.** Pfeil. 27 Brillanten und 1 Perle.
383. **Ring** mit 12 Brillanten und 1 Saphir.
384. **Desgl.** „ 5 „
385. **Desgl.** „ 4 „ und 1 Saphir.
386. **Desgl.** „ 10 „
387. **Nadel.** Kleeblatt. 3 Perlen und 1 Brillant.
388. **Desgl.** Desgl. 3 „ „ 1 „
389. **Desgl.** mit 1 Perle.
390. **Desgl.** „ 1 „
391. **Desgl.** „ 1 „
392. **Garnitur.** 3 Hemdenknöpfe. Perlen.
393. **Broche.** Silber vergoldet. 3 Perlen und 1 Rose.
394. **Desgl.** Desgl. Käfer. 2 Perlen und Farbsteine.
395. **Desgl.** Desgl. Käfer. 1 Perle, Amethyst u. Farbst.
396. **Dose.** Silber vergoldet. Onyx und Perle.
397. **Desgl.** Desgl. Desgl.
398. **Zwei Jardinières.** Silber mit blauem Glas-Einsatz.
399. **Zwei Leuchter.** Louis XV. Silber ca. 630 gr.

---

c. Möbel, Holzschnitzereien, Stoffe und Teppiche.

400. **Bauerntisch.** Eingelegt, innen viele Schubladen.
401. **Sessel.** Louis XV.
402. **Fassverzierung.** Schild und Riegel.
403. **Bettstelle.** Altdeutsch.
404. **Kleiderschrank.** Zweithürig. Eichenholz.
405. **Tisch.** Altdeutsch, zum Klappen.
406. **Drei Stühle.** Rococo.
407. **Zwei Figuren.** Evangelisten.
408. **Spiegel.** Rococo. Reich vergoldet.
409. **Bauernstuhl.**
410. **Desgl.**
411. **Desgl.**

412. **Tisch.** Reich geschnitzt, auf 4 Füssen.
413. **Desgl.** Desgl. „ 2 „
414. **Schreibtisch.** Empire.
415. **Bücherschrank.** Desgl.
416. **Spiegel.** Desgl.
417. **Commode.** Louis XV.
418. **Grosser Rahmen.** Reich geschnitzt.
419. **Truhe.** Reich geschnitzt.
420. **Decke.** Braun mit Goldborte.
421. **Priestergewand** in farb. Seide, reich gestickt Prachtstück.
422. **Decke.** Chamois mit bunten Blumen.
423. **Desgl.** Blau desgl.
424. **Seidendecke.** Roth mit bunter Blattstickerei.
425. **Decke.** Brocat mit farbigen Blumen und Goldborte.
426. **Cassette.** Reich geschnitzt.
427. **Truhe.** Reich eingelegt.
428. **Zwei Stühle.** Nussbaum. Empire.
429. **Commode.** Nussbaum eingelegt. Vierlädig.
430. **Kanapee.** Louis XVI.
431. **Sechs Stühle.** Louis XVI.
432. **Zwei Console.** Weiss mit Gold. Holz geschnitzt.
433. **Zwei Sphinxe.** Grün mit Gold. Desgl.
434. **Zwei Füllungen.**
435. **Diverse Theile** einer antiken Commode.
436. **Vier Theile Rahmen.** Holz geschnitzt.
437. **Paravent.** Weiss mit Delftmalerei.
438. **Fauteuil.** Desgl.
439. **Hocker.** Viereckig. Weiss mit Delftmalerei.
440. **Desgl.** Rund. Desgl.
441. **Tabouret.** Desgl.
442. **Tischchen.** Rund. Desgl.
443. **Trumeau.** Schwarz. Orientalisch.
444. **Schrank.** Zweithürig mit Wappen.
445. **Verzierung.** Holzgeschnitzt und reich vergoldet.
446. **Einthüriger Schrank** mit reicher Schnitzerei. Eichenholz.
447. **Desgl.** mit Schnitzerei und Säulen. Desgl.
448. **Friesischer Schrank.** Zweithürig auf Kreuzfuss.
449. **Perserteppich.** Antik. ca. 170/101.
450. **Desgl.** Desgl. „ 210/112.
451. **Desgl.** Desgl. „ 155/89.

452. **Perserteppich.** Herat. ca. 408/189.
453. **Desgl.** Ferraghan. „ 284/161.
454. **Desgl.** Herat. „ 201/160.
455. **Desgl.** Antik. „ 155/129.
456. **Desgl.** Ferehan. „ 360/305.
457. **Desgl.** Desgl. „ 491/401.
458. **Desgl.** Desgl. „ 450/330.
459. **Desgl.** Desgl. „ 420/314.
460. **Desgl.** Sultan Abbad. „ 320/150.
461. **Desgl.** Iris. „ 357/300.
462. **Desgl.** Ferehan Exote. „ 594/246.
463. **Desgl.** Chorassan. „ 510/228.
464. **Desgl.** Beludschistan. „ 285/155.
465. **Desgl.** Iran. „ 235/205.
466. **Garnitur.** Canapee mit 4 Fauteuils. Louis XV. Gemalt und vergoldet.
467. **Commode.** Zweischubladig. Louis XV. Gemalt und vergoldet.
468. **Vitrine** auf Tisch. Dreithürig. Eichenholz.
469. **Commode.** Nussbaum reich geschnitzt und eingelegt.
470. **Hocker** mit gedrehten Füssen.
471. **Desgl.** desgl.
472. **Schrank.** Eingelegt. Arabisch.
473. **Tisch.** Eingelegt.
474. **Uhrkasten.** Rococo, schön eingelegt. Hoch.
475. **Schreibtisch.** Mit Blumen, Vögeln und Schmetterlingen. Kunstvoll eingelegt und mit schönen Beschlägen.
476. **Kleine Truhe.** Kunstvoll geschnitzt und eingelegt.
477. **Stollenschrank.** Zweithürig, auf gewundenen Füssen. Reich geschnitzt.

---

d. Emaillen, Miniaturen, Elfenbein u. dergl.

478. **Schirm-Emailgriff.** Kugelförmig.
479. **Desgl.** Länglich.
480. **Zwei Cloisonnéplatten.**
481. **Miniatur auf Elfenbein.** L'heure du Berger.
482. **Coupe.** Limoge grisaille.
483. **Relief.** Email-cloisonné.

484. **Gruppe.** Mädchen am Brunnen. Elfenbein.
485. **Hifthorn.** Elfenbein mit Jagdsujet und Wappen.
486. **Figur.** Wilhelm Tell. Elfenbein.
487. **Bergkapelle.** Elfenbein.
488. **Humpen** mit der Alexander-Schlacht. Elfenbein.
489. **Figur.** Amor Violine spielend. Holz und Elfenbein.
490. **Pulverhorn** mit Wappen und Ornamenten.
491. **Miniatur** auf Elfenbein. Mlle. de Fontanges.
492. **Desgl.** desgl. Rosalba Cariera.
493. **Desgl.** desgl. Maria Antoinette.
494. **Fächer.** Elfenbein, reich geschnitten.
495. **Desgl.**
496. **Broche.** Emaillirt.
497. **Desgl.** Desgl.
498. **Desgl.** Desgl.
499. **Dose** mit vergoldetem Relief.
500. **Miniatur.** Maria mit dem Kinde. Elfenbein.
501. **Desgl.** Brustbild eines Offiziers.
502. **Desgl.** Portrait eines Kindes.
503. **Plateau.** Verni-Malerei.

---

e. Porzellan, Fayence, Cristall etc.

504. **Ovale Platte** mit Blumen. Marke B.
505. **Salzfass.** Porzellan.
506. **Schale** auf Fuss. Fayence.
507. **Teller.** Fayence.
508. **Zwei Flacons.** Türke und Türkin. Belleville.
509. **Meergott.** Terracotta.
510. **Coupe Dernta.** Metall reflet.
511. **Fayence-Krug.** Blau-weiss mit Schrift regina bömina. Sehr gutes seltenes Stück.
512. **Glasbild.** Adam und Eva. Sehr interessant.
513. **Majolika-Vase.** Venedig. Sehr selten.
514. **Majolika-Tellerchen** mit Ornamenten.
515. **Zwei japanische Vasen** auf Holzsockel. Ohne Sockel ein Meter hoch.
516. **Nassauer Krug.**
517. **Mamorbüste.** Marietta von Jul. G. Jordan, München.

518. **Marmorbüste.** St. Franziscus von demselben.
519. **Garnitur.** Delft. Vier Stücke.
520. **Desgl.** Desgl. Desgl.
521. **Schüssel** mit schöner Malerei.
522. **Teller**, reich gemalt.
523. **Desgl.** desgl.
524. **Zwei Vasen** mit reicher Malerei.
525. **Zwei Minuto-Vasen.**
526. **Teller** mit schönem Rand.
527. **Desgl.** desgl.
528. **Desgl.** desgl
529. **Zehn tiefe Teller** mit Blumen. Meissen.
530. **Zehn flache Teller** mit Blumen. Desgl.
531. **Gruppe.** Raub der Sabinerinnen.
532. **Tasse** mit Ansicht.
533. **Compotière.** Reich geschnittenes Cristall. Prachtstück.
534. **Vier Compotschalen.** Desgl.
535. **Fruchtschale.** Cristall.
536. **Zwei Pokale.** Desgl.
537. **Likörkaraffe.** Desgl.
538. **Schale.** Desgl.
539. **Desgl.** Desgl.
540. **Kumpen, 10 Teller** mit Reflets. Fayence.
541. **Compotière.** Porzellan.
542. **Pendules** mit Porzellangruppe.
543. **Körbchen.** Wedgwood.
544. **Glasflacon.**
545. **Desgl.**
546. **Ballon** mit Ausguss. Glas.
547. **Schale** und zwei Gläser.
548. **Tablett** mit **12 Crêmeschalen.**
549. **Kaffee- und Milchkanne, Zuckerdose und Tasse.** Porzellan. Empire.
550. **Commode** mit Aufsatz. Fayence.
551. **Zwei Vasen.** Porzellan.
552. **Kanne** mit Relief und Reflets.
553. **Korb** mit Henkel. Marmor.
554. **Ovale Platte** mit Landschaft. Delft-Fayence.
555. **Desgl.** Desgl.
556. **Desgl.** Desgl. Kleiner.

557. **Ovale Platte** mit Landschaft. Delft-Fayence.
558. **Zwei Candelaber.** Fünflichtig. Mit Amoretten. Sächsisch.
559. **Desgl.** Siebenlichtig. Desgl.
560. **Zwei Aufsätze** mit je einer Figur. Desgl.
561. **Bonbonnière.** Reich bemalt mit Portrait. Desgl.
562. **Vase** mit Watteau. Desgl.
563. **Zwei Vasen** mit Postamenten und Bouquetdeckel.
564. **Desgl.** Rococo.
565. **Dejeuner** mit zwei Tassen. Berlin.
566. **Uhr** auf Postament, reich mit Blumen belegt und bemalt.
567. **Zwei Candelaber.** Fünflichtig mit desgl. desgl.
568. **Vase.** Doppelgebaucht. Flechtarbeit. Interessantes Stück.
569. **Jardinière** mit Mädchen. Majolika.
570. **Zwei Baumstämme** mit Vögeln. Desgl.
571. **Vase** mit Blumen. Desgl.
572. **Desgl.** desgl. Desgl.
573. **Service.** Kaffee-, Thee- und Milchkanne, Zuckerdose und Kumpen. Mit Streublumen. Höchst.
574. **Drei Tassen** mit Inschrift. Desgl.
575. **Cruzifix.** Desgl.
576. **Bouillon-Schüssel** mit Teller. Marke Paris.
577. **Milchkanne.** Meissen.
578. **Paar Leuchter.** Rococo-Fayence.
579. **Paar Deckelvasen.** Bunt-Fayence.
580. **Platte** mit gemalter Landschaft. Desgl.
581. **Salzfass.** Costümfigur. Desgl.
582. **Leuchter.** Hund. Desgl.
583. **Weibliche Büste.** Fayence.
584. **Schuh.** Desgl.
585. **Figur.** Madonna mit Kind.
586. **Steinkrug.** Bauchig, mit Rosetten.
587. **Desgl.** Desgl.
588. **Moses** mit der Gesetzestafel. Biscuit.

---

f. Diverse.

589. **Dr. Conr. Gesner.** Fischbuch das ist ausführliche Beschreibung und lebendige Conterfactur aller und jeden Fischen. Gedruckt Frankfurt a. M. 1598 durch Johann Saur.
590. **Johan Bussemecher,** Kunsttrucker zu Cöllen. „Seilen-Buch und Schweyf-Buch". Kupferstiche von Veit Eck und Jacob Guckeisen in Strassburg.
591. **Mappe** mit Modellzeichnungen.
592. **Englischer Kupferstich.** Colorirt.
593. **Desgl.** Desgl.
594. **Desgl.** Desgl.
595. **Desgl.** Desgl.
596. **Desgl.** Desgl.
597. **Desgl.** Desgl.
598. **Desgl.** Desgl.
599. **Desgl.** Desgl.
600. **Gobelin-Wappen.**
601. **2 Glasfenster.** Bunt.
602. **Wagenlaterne** von Burghausen. Interessant.
603. **62 Kupfermünzen.**
604. **7 Broncemünzen.**
605. **64 Münzen** und Medaillen.
606. **52 diverse Münzen.**
607. **83 Kupfermünzen.**
608. **Parthie Münzen.**
609. **6 Obstmesser** in Etui.
610. **6 Gabeln** desgl.
611. **6 Löffel** desgl.
612. **Schirmgriff.**
613. **Desgl.**
614. **Crayon.**
615. **Zahnstocher.**
616. **Broche.** Silber.
617. **Desgl.** Desgl.
618. **Desgl.** Desgl.
619. **Desgl.** Desgl.
620. **3 Netzky.** Elfenbein.
621. **Paar Metallleuchter.** Amoretten als Delphin.

622. **Theekessel.** Kupfer.
623. **Zwei Fächer.** Japanisch.
624. **Marmor-Uhr** mit Figur.
625. **Zwei Coupes.** Marmor. Zur obigen Uhr passend.
626. **Schiessscheibe.** Horatius Cocles 1743. Diam. 104 cm.
627. **Desgl.** mit der Krönung Kaiser Leopolds, mit dem Römer und dem Römerberg 1790.
628. **Zinnplatte.** Salontyroler nach Defregger.
629. **Desgl.** In der Alphütte. Pendant z. Vor.
630. **Stand-Uehrchen** von Oscar Wegh. Metall.
631. **Rauchverzehrer.** Metall.

---

g. Sammlung chinesischer und japanischer Gegenstände.

632. **Zwei Vasen.** Reich gemalt. Schönes und seltenes Craquelé-Kanghi-Porzellan.
633. **Zwei Deckelvasen.** Mit Figuren reich gemalt. Ming-Porzellan.
634. **Opferschale.** Kupfer. Arbeit des Moro.
635. **Dose.** Eisen. Goldtauschirt.
636. **Räuchergefäss.** Eisen. Kahnform.
637. **Theekanne.** Zinn. Gravirt.
638. **Kanne** Kupfer. Getrieben.
639. **Topf.** Kupfer. Getrieben mit schöner Patina.
640. **Zwei Vasen.** Kupfer. En relief ciselirt.
641. **Paar Steigbügel.** Eisen. Silbertauschirt.
642. **Vase.** Bronce. Vierkantig. Altchinesisch.
643. **Desgl.** Desgl. Desgl. Grün patinirt.
644. **Räuchergefäss.** Bronce mit Drachen und Chimären. Sehr altes Stück.
645. **Tempelvase.** Bronce.
646. **Vase.** Bronce. Farbig patinirt.
647. **Desgl.** Desgl. mit Emaille.
648. **Tempelvase.** Bronce mit langen Henkeln.
649. **Drache.** Bronce.
650. **Wassertropfgefäss.** Bronce. Knabe mit Trommel.
651. **Tempelpagode.** Desgl. Vergoldet und ciselirt.
652. **Räuchergefäss** mit Deckel. Bronce.
653. **Desgl.** Bronce. Melonenform.

654. **Opfergefäss.** Bronce. Dreifuss.
655. **Kanne.** Desgl. Vergoldet und gravirt.
656. **Wasserkessel.** Desgl. Ornamentirt.
657. **Theekännchen.** Bronce. Vergoldet und gravirt.
658. **Räuchergefäss.** Desgl. mit Vogelgruppe.
659. **Räucherkugel** mit Silber à jour gearbeitet.
660. **Okimono.** Ente. Bronce.
661. **Räuchergefäss.** Elephant. Bronce.
662. **Tempelleuchter.** Figur. Desgl.
663. **Desgl.** Bronce.
664. **Tempelleuchter.** Tanzende Figur. Bronce.
665. **Figur.** Tanzender Knabe. Desgl.
666. **Doppelfigur.** Sacral. Desgl.
667. **Figur** eines buddhistischen Einsiedlers. Desgl.
668. **Kriegsgott** „Bishamonten.“ Desgl.
669. **Buddhafigur.** Stehend auf Lotosblüthe. Desgl.
670. **Opfergeräth** zum Räuchern. Desgl.
671. **Desgl.** Baumstumpf mit Schlange. Desgl.
672. **Opferschale,** von Affen getragen. Desgl.
673. **Desgl.** mit Relief. Ho-Vogel. Desgl.
674. **Dose.** Heuschrecke. Desgl.
675. **Vase.** Emaille. Altjapanische Arbeit. Desgl.
676. **Räuchergefäss.** Dreifuss mit Emaille. Desgl.
677. **Vase.** Messing gravirt, zum Anhängen. Desgl.
678. **Tempelvase.** Desgl.
679. **Desgl.** Desgl.
680. **Desgl.** Desgl.
681. **Desgl.** mit langen Henkeln und Relief. Desgl.
682. **Desgl.** mit Gravüren. Desgl.
683. **Desgl.** mit Relief. Desgl.
684. **Desgl.** Silbertauschirt. Desgl.
685. **Figur** eines Mannes mit Untersatz. Vorzügliche alt-chinesische Holzschnitzerei.



C. Naumann's Druckerei. Frankfurt a. M.

